

Las aventuras de
**MORTADELO
Y FILEMÓN**

5



EDICIONES B

EL 35 ANIVERSARIO



EL TIPEJO DE QUIEN VAMOS A HABLAR (POR QUE NO SE NOS OCURRE NADA MEJOR), APARECIÓ POR ESTOS LARES A PRINCIPIOS DE 1958, OBLIGANDO A VIDENTES, ASTROLOGOS Y PROFETAS A CAMBIAR PRECIPITADAMENTE SUS PROFECÍAS DE QUE IBA A SER UN AÑO PRÓSPERO Y FELIZ.



PUES NO SÉ, TÍO... DE REPENTE ME CAYÓ ENCIMA UNA PILA DE GORILAS Y...

¡QUÉ ME VAS A EXPLICAR! YO ESTABA AL LADO DEL ENANO PATIZAMBO, QUE DICE VERDADES COMO PUÑOS Y SE ME OCURRIÓ COMENTAR "¡ESTE SÍ QUE ES FRANCO!"...



INCLUSO AÑOS MÁS TARDE, EN EL SETENTA Y TRES, CUANDO LOS PERIÓDICOS DABAN A BOMBO Y PLÁTILLO CIERTAS NOTICIAS...



...LAS ANDANZAS DEL PERSONAJE QUE NOS OCUPA EMPEZABAN A PUBLICARSE EN LA REPÚBLICA FEDERAL ALEMANA Y UNO DE NUESTROS LOCUTORES DABA LA NOTICIA.



PERO BUENO... ¿CÓMO APARECIÓ EL INDIVIDUO? ¿BROTÓ DE UN HUEVO?

¡VUELVE, BENITA! ¡VUELVEEEE!



¿SURGIO DE LOS ABISMOS OCEANICOS?

U... USTED PERDONE, SEÑOR SALMONETE... YO...

¿O QUIZAS ES UN MONSTRUO ANTEDILUVIANO QUE SOBREVIVIO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS?

¡JEFE! ¿PERO... QUÉ HACE, HOMBRE? ¡EY GOY YO! ¡MORTADELO!

¡NADA DE ESO, SEÑORES, NADA! PARA RESPONDER A LA PREGUNTA, HABRA QUE REMONTARSE AL AÑO 1.936, CUANDO NACIO CIERTO SUJETO QUE CON EL TIEMPO SERÍA CONOCIDO POR F. IBAÑEZ, PERO QUE EN AQUEL MOMENTO RECIBIO EL NOMBRE DE...

¡LAGARTO REPUGNANTE!

¡ASÍ TE...

BUAAA!

AUNQUE DE LAGARTO, NADA. CUENTAN LAS CRÓNICAS QUE EL CRÍO CRECIÓ BASTANTE HERMOSOTE...

¡VECINAAA! ¿QUIERE ATAR AL HIPOPOTAMO PARA QUE NO SALTEEE?

TROMP!

TROMP!

TROMP!

DESDE LUEGO, SU DESARROLLO ERA LA ADMIRACION DE PROPIOS Y EXTRAÑOS...

¡HUY, QUÉ MAJETEE! ¡ISI YA TIENE DOS DIENTECITOOS...!

NIAM!

Y BASTA CON QUE LO VIERAN UNA VEZ, PARA RECORDARLE DURANTE LARGO TIEMPO...

¿PERO COMO LA HA PERDIDO, OIGA? ¿ESTUVO VIENDO LA COMPETICION DE SABLE DESDE LA PRIMERA FILAAA?

LA CEREMONIA DEL BAUTIZO TARDÓ ALGO EN REALIZARSE DEBIDO A QUE POR AQUELLAS CALENDAS, EL CLERO EMPLEABA CASI TODO SU TIEMPO EN LA PRACTICA DEL ATLETISMO...

BANG BANG

BANG BANG

BANG BANG

BANG BANG

O HACIENDO OPOSICIONES PARA INQUILINO DEL CAJÓN DE PINO...

NO, PAN NO TENGO, PERO OS VOY A DAR YO UNA ESTAMPITA QUE...



PERO AL FIN PUDO SER BAUTIZADO. IMPONIÉNDOLE EL ROMÁNTICO NOMBRE DE PACO...

¿Y COMO SE LLAMARA' EL NENE RICOOOO...?

... A PESAR DE QUE EL CURA INSISTIA EN PONERLE OTRO NOMBRE...

¡BESTIAJO! ¡BESTIAJO! ¡BESTIAJOOOO!

¡IGLGLGL...!

NO, NO: QUEREMOS QUE SE LLAME PACO...

OIGA... ¿SEGURO QUE A LOS NIÑOS SE LES BAUTIZA ASI?



EN MEDIO DEL FRAGOR DE LA GUERRA CIVIL ESA, EL CHICO FUE CRECIENDO PARA ARRIBA EN UN PARAJE DENOMINADO "EL ALTO DEL TIO FACUNDO"...

¡MAMI, MIRA QUE SUPUSITORIO HA ENCONTRADO EL NENE! ¡JI, JI! ¿E PAL DOLOR DE BARRIGUITAAA?

PARAJE QUE DESDE ENTONCES, SE CONOCE COMO "EL POZO DEL TIO FACUNDO".

PERO MAMI... BI YO NO... YO... ¡YA! ¡CON EL LAPRIYO N'EL CULITO NOOO!

¡BUAAAAAAAA!

BOOM!



Y LLEGADO EL MOMENTO INGRESÓ EN LA ESCUELA, DONDE BIEN PRONTO MOSTRO SUS HABILIDADES PICTÓRICAS...

el MAESTRO



... QUE LE VALIAN LOS PLÁCEMES Y FELICITACIONES DEL PERSONAL DOCENTE...

¡BUAAAAAAAA!



POR LO QUE TAMBIÉN FUE INSCRITO EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS...

QUÉ, PAQUITO... ¿TE HA GALIDO BIEN ESE DIBUJO DEL DAVID DE MIGUEL A...?

¡AH!



... OBTENIENDO LOS MISMOS PLÁCEMES.

¡GRFTJX! ¡A VER, ORDENANZA, QUITE DE "AHÍ" ESTE COLUMPIO!



¡HUY; MÍRALO MAMI, MÍRALO! ¡CON SU SOMBRERO DE ALA ANCHA! ¡ES JOHN WAYNE!

YA POR AQUEL ENTONCES, EMPEZÓ A NOTARSELE ASÍ COMO UNA PIZQUILLA DE CAREN-CIA EN SU AGUDEZA VISUAL...

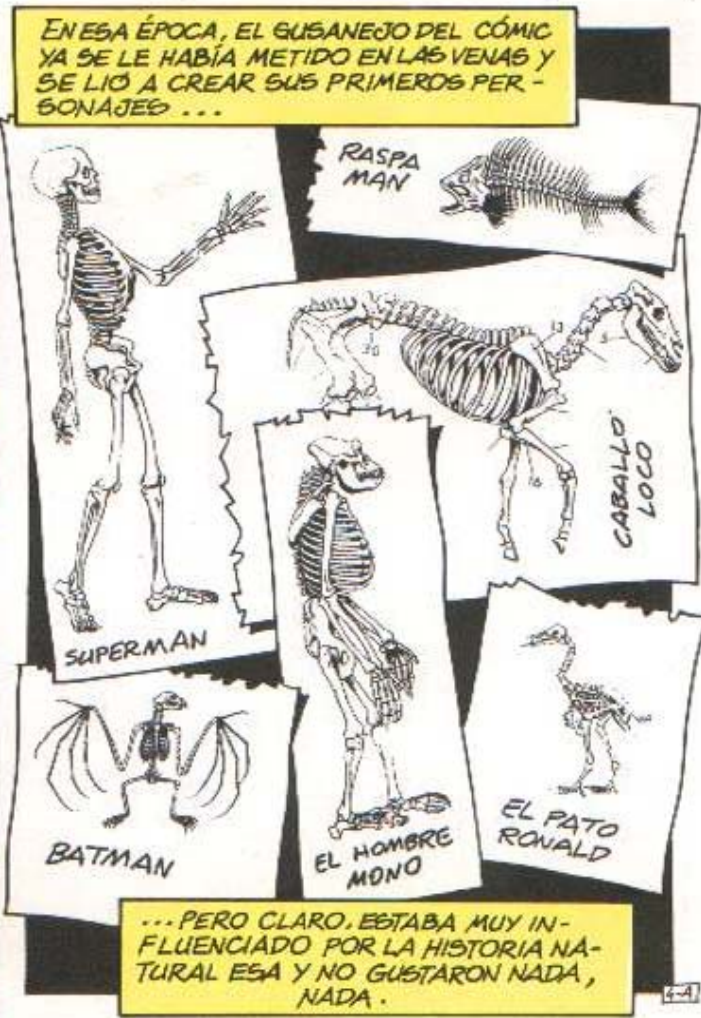


COSA QUE CORROBORO SU PROFESOR DE HISTORIA NATURAL, CON BASTANTE MALA UVA...

¡ANDA, QUÉ PRESUMIDO, SEÑOR PROFE! ¡OJ, OJ! SE MIRA AL ESPEJO, ¿EH?

PRIMATES

SIMIOS



EN ESA ÉPOCA, EL GUSANEJO DEL CÓMIC YA SE LE HABÍA METIDO EN LAS VENAS Y SE LIÓ A CREAR SUS PRIMEROS PERSONAJES...

RASPA MAN

SUPERMAN

CABALLO LOCO

BATMAN

EL HOMBRE MONO

EL PATO RONALD

...PERO CLARO, ESTABA MUY INFLUENCIADO POR LA HISTORIA NATURAL ESA Y NO GUSTARON NADA, NADA.



LAS DEMÁS ASIGNATURAS LAS FUE TRAMPEANDO COMO PU-DO...

¡NADA DE LA SIERRA DE GREDOS! ¡SE TRATA DE LA LÍNEA QUEBRADA! ¡ÉSTA ES LA CLASE DE GEOMETRÍA, NO LA DE GEOGRAFÍA!

DISTINGUIÉNDOSE ESPECIALMENTE EN EL ÁREA DEPORTIVA...

¡GRMBLEFJ!
"BALÓN NUEVO, BALÓN NUEVO"... ¡OTRA VEZ TE PATEAS LA NARICITA, MAJO!

TRAS LO CUAL, INGRESO EN UNO DE LOS PRIMEROS BANCOS DEL PAÍS, OCUPANDO UN ALTO CARGO...



ASÍ QUE TERMINÓ LOS ESTUDIOS, COMO TODOS SUS COMPAÑEROS, GRADUÁNDOSE.

¡QUE NO, CORCHO, QUE NO ES UNA OLIVA Y EL PALILLO! ¡FÍJATE BIEN!



¡CLARO QUE NO ENROSCA, HOMBRE! ¡LA LAMPARA ESTA MÁS A LA DERECHA! ¡ESTO ES EL RENOVADOR DE AIRE!

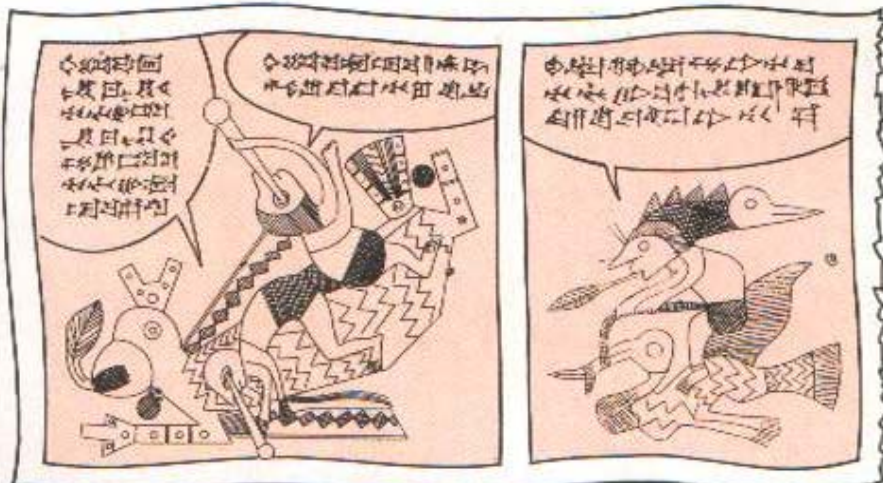
EN LOS RATOS LIBRES, EL CHICO SEGUÍA ERRE QUE ERRE CON SU AFICIÓN...

¡BOTONEEEES!
¿VAS A PONER TINTA O QUÉEEE?

VAS FRESCO...
¡AHORA QUE ME ESTÁ SALIENDO UNA HISTORIETA CHUPADA!



...PASANDO DE INVENTAR PERSONAJES A REALIZAR TIRAS ENTERITAS. PERO EL ESTILO QUEDABA ALGO ANTICUADO Y EN CUANTO A LOS TEXTOS, NO ESTABAN ASÍ COMO MUY CLAROS, ASÍ QUE TAMPOCO TUVO MUCHO ÉXITO, ¿SABEN?



DE HECHO, SU ÉPOCA DE BOTONES FUE MUY CELEBRADA. SOBRE TODO, POR LOS BANCOS DE LA COMPETENCIA...



"ME MANDARON VACIAR LOS CENICEROS... ¡BRRR! ¿Y TENÍAS QUE HACERLO EN LA PAPELERA? ¿SIN MIRAR QUE HABÍA COLLILLAS ENCENDIDAS?"

YO... A MÍ ME PARECIÓ QUE ERA EL CUBO DE...DE...

EL ÚNICO PROBLEMA ERA LA GORRA... ¡DE SU TALLA, NO SE HACÍAN DESDE QUE DON ALVARO CABEZA DE VACA FUE ORDENANZA DE HERNAN CORTÉS!

¡PUES SÍ QUE ES PROBLEMA, SÍ!

¿Y PONIÉNDOLE DOS, OIGA?

ASÍ QUE BIEN PRONTO FUE ASCENDIDO A LA CATEGORÍA DE AUXILIAR ADMINISTRATIVO, SIN NECESIDAD DE EXAMEN NI NADA... ¡POR MÉRITOS PROPIOS!

HE PROBADO PONIENDO UN ARO DE BARRIL Y NI AUN ASÍ...

NADA, NADA, ASCENDELO A CHUPATINTAS... ¡ENVIADLO DE DIRECTOR A LA SUCURSAL DE CABEZÓN DE LA BAL!

¡MADRE, QUÉ GARBANZO!!!



Y YA CON MESA PROPIA, PUDO DAR RIENDA SUELTA A SUS CREACIONES HISTORIETILES...

¡SE, SE! ¡ESTA HISTORIA DEL SUBJEFE, CALVO BIZCO Y MEQUETREPE ME ESTÁ QUEDANDO BORDADA!

LO DIFÍCIL, A CAUSA DE SU VISTA DE LINCE, ERA PUBLICARLAS, CLARO...

¡GRFTJX!
¡LE REPITO QUE AHÍ NO PONE "DALMACIO EDITORIAL"! ¡Y ESAS HISTORIAS DEL "CURA BOTANEZ" SE LAS VA A OFRECER USTED A SU TÍA!



PERO ÉL NO SE AMILANABA Y SEGUÍA DALE QUE TE PEGO FABRICANDO HISTORIETAS, AUNQUE EL FRÍO SIBERIANO LE HICIERA TEMBLEQUEAR EL PULGO...



O LA FALTA DE LUZ, LAS RESTRICCIONES ESAS, NO LE DEJARÁN VER DONDE APOYABA EL LÁPIZ...



IGUAL TRABAJABA EN LA TRANQUILIDAD DE UN PARQUE, BAJO EL REVOLOLEO DE LAS GRÁCILES PALOMITAS...



COMO EN LAS APRETURAS DEL 'METRO'...



O CON ALGÚN PELMAZO MIRÁNDOLE POR ENCIMA DEL HOMBRO Y GOLTANDO BRIZNAS DE SU PUREJO DESPANZURRADO...



HISTORIETA QUE TERMINABA, HISTORIETA QUE LLEVABA A LA EDITORIAL MÁS CERCA...



¡ÉSTA LA HARÉ DE VAQUEROS, COMO ÉSE QUE SALE EN EL CINE QUE SE LLAMA MERLE OBERÓN...!

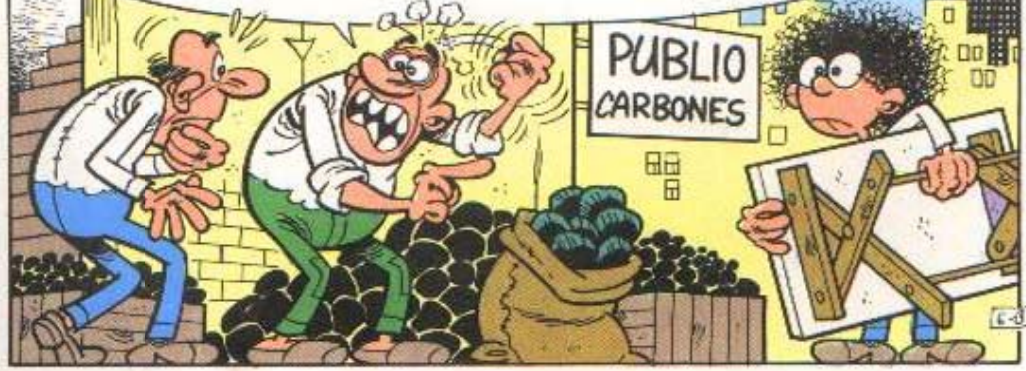
PARA LIARGE EN SEGUNDA CON LA SIGUIENTE...



¡ANDA, SI OLVIDÉ PONER EL PAPEL EN EL TABLERO!



¡OTRA VEZ EL TIPO ESE! ¡AYER ME TRAJÓ UNA PUERTA DE PINO GALLEGO! ¡HOY, UN TABLERO DE DIBUJO CON PATAS Y TODO! ¡Y SE EMPENA EN QUE AHÍ PONE PUBLICACIONEEES!





EN AQUELLOS TIEMPOS DE MISERIA, ENCONTRAR UN BUEN PAPEL DE DIBUJO ERA MÁS DIFÍCIL QUE ENCONTRAR UNA LENTEJA SIN BICHO. ASÍ QUE EL MUCHACHO TENÍA QUE REALIZAR SUS HISTORIETAS EN LO PRIMERO QUE LE VENÍA A MANO...



¡PACOOO! ¿QUÉ HAS HECHO CON EL CUELLO POSTIZO ALMIDONADO DE TU PADREEE?



Y QUIEN DICE UN CUELLO DURO, DICE UN CALCETÍN...
¡AH! ¿QUÉ HAS HECHO? ¡EL CALCETÍN DE LOS DOMINGOS!



O EL RECIPIENTE DEL RANCHO DIARIO...

¡INCLUSO EL MARGEN DE LOS PERIÓDICOS!

Y CUANDO LOS MÁRGENES SE ACABABAN, PUES MIRE USTED...

LAS CREACIONES DEL CHICO IBAN SIENDO YA CONOCIDAS, POR EL GRAN PÚBLICO. UNA EDITORIAL TRAS OTRA LE ABRÍA SUS PUERTAS Y AL POCO, BASTABA CON DAR SE UN GARBEO POR LA CIUDAD PARA SEGUIR EL RASTRO DE SUS ÉXITOS...



UN IMPREVISTO SE INTERPUSO EN SU FULGURANTE CARRERA... ¡FUE LLAMADO A FILAS Y PREPARO SU MARCHA HENCHIDO DE ORGULLO Y FERVOR PATRIÓTICO!



EN LA OFICINA DE RECLUTA HIZO GALA DE TODAS LAS VIRTUDES QUE LE ADORNABAN, PARA MEJOR SERVIR AL EJÉRCITO...

TODOS CON EL MISMO ROLLO... ¡A ZAPADORES, SIETE!



LAS ANTIGUAS DIFICULTADES VOLVIERON A RESURGIR...

¡NADA, QUE NO ENTRA, SARGENTO!

¿Y SI PROBÁRAMOS CON...?

¡MI CAMPANA! ¡DEVUÉLVAME MI CAMPANAAA!



Y LLEGARON LOS DUROS ENTRENAMIENTOS...

¡PRUEBAS DE PUNTERÍA! ¡A VER, RECLUTA IBÁÑEZ, DISPARA SOBRE EL BLANCO! ¡AQUELLA REDONDITA! ¿LA VES?

SÍ... JUNTO AL CHARQUITO, ¿NO?

¡NOOOO! ¡AQUELLO ES EL DEPÓSITO GENERAL DEL BUTANO! ¡Y EL "CHARQUITO" ES EL PANTANO DE TREMP!



¡AH; LA REDONDITA! ¡YA LA VEO, ALLÁ A LO LESOS! ¡A DISPARAR!

¡AJÁ! CÁMARA DE CAMIÓN DE ASALTO... ¡BESTIAL PARA NO HUNDIRME EN LA PLAYA!

¡DISPARARME A MÍ EN TODA LA BARRIGA...! ¡A MÍ! ¡AL GENERAL! ¡YO LE EXPULSO DEL EJÉRCITO, PERO ANTES... ANTES...!

¡JO, QUÉ BESTIA! ¡AHORA ME LARGO Y NO VUELVO, HALA!

TRAS LO CUAL, PENSANDO QUE UN CEREBRO TAN PRECLARO RESULTABA IMPRESCINDIBLE EN LA VIDA CIVIL, LE FUE ENTREGADA LA LICENCIA ABSOLUTA SIENDO DESPEDIDO POR LOS ALTOS MANDOS CON SALVAS QUE SE OYERON DESDE PERNAMBUCO...







¡ISO!
PUES DIRÍA
QUE NO LE HA
GUSTADO
MUCHO,
NO...

ASÍ QUE
NUEVAMEN-
TE SE LIÓ A
PENSAR, A
ELUCUBRAR,
A... BUENO,
A TODO
ESO...

ALGO QUE NO DÉ MUCHO
TRABAJO... QUIZAS UNA
PULGA... UNA LUNA NUE-
VA... EL HOMBRE INVISI-
BLE... EL HOMBRE NIE-
BLA...



VEAMOS, PRIME-
RO LA CABEZA.
UNA CABEZA
DEEE...

Y LUEGO EL
CUERPO
DEEE...

¡YA ESTA!
¡LO ENCONTRÉ,
LO ENCONTRÉEE!
SE LLAMARÁ
... ¡BUTIFARRÓN!
NO, ESTEE...
¡MORCILLERO!
NO, TAMPOCOOO
... ¡AH!
¡MORTA-
DELO!

EMPEZÓ A PUBLICARSE A
PRINCIPIOS DE 1.958, O SEA
QUE...

... O SEA QUE, EN ESTE AÑO DE
1993 SE CUMPLE EL... ESTEE...
VEAMOS, DE OCHO A TRECE VAN NUE-
VE Y ME LLEVO DOS... NO; CINCUENTA
Y OCHO MENOS OCHENTA Y TRES... NO,
ES OCHENTA Y TRES MENOS LA RAÍZ
CÚBICA DE CINCUENTA Y OCHO AL CUA-
DRADO... SIETE Y PONGO CUATROOO...
¡ESO ES! SE CUMPLE...

el 35 ANIVERSARIO

¡JE!
SI LO QUE YO
NO REQUEL-
VA...

Y COMO OCURRIÓ TIEMPO HA, EN OTRA OCASION
PARECIDA, DE UNA COSTILLA DE MORTADELO SUR-
GIO FILEMON...

YA SABÍA YO QUE UNA
COSTILLA DE DOS CIN-
CUENTA... ¡ISO, SUELA
PURA!



¡INGNGNG...!

¡TAF!

¡JE, JE! ESTEE... ¿BUSTED GUSTAAA...?

¡NIEEECK...!

¡RAC!



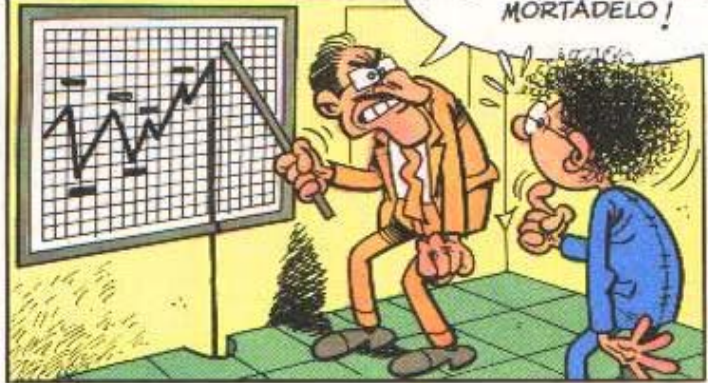
PERO LA SUERTE ESTABA ECHADA Y NUEVAS HISTORIETAS SALIAN CADA SEMANA, COMO LOS DECRETOS DEL GOBIERNO...



INMEDIATAMENTE SU POPULARIDAD SE REFLEJÓ EN LA GRÁFICA DE VENTAS DE LA EMPRESA EDITORA...

PUES SÍ, SEÑOR IBÁÑEZ, SÍ... ¡AQUÍ EMPEZAMOS A PUBLICAR SUS PÁGINAS DE MORTADELO!

POR AQUELLAS CALENDAS, ADEMAS DE LA FIEBRE DE LA GRIPE, SE PRODUJÓ EN EL PAÍS LA FIEBRE DEL AUTOMÓVIL, Y CLARO, EL IBÁÑEZ ESE...



Y AQUEL INCIDENTE SIN IMPORTANCIA, AQUELLA FUTESA, HIZO GERMINAR EN LA MENTE DEL GENIO UNA NUEVA IDEA REVOLUCIONARIA...

EFFECTIVAMENTE, AL POCO TIEMPO, CUAL SI DE UN SONROSADO BEBÉ SE TRATARÁ, VENÍA AL MUNDO LA "13 RUE DEL PERCEBE" ESA...



RUE DEL 13, PERCEBE

¡QUÉ GENIO, JO! ¡LE HE PEDIDO UN PITILLO Y ME HA DADO UN PICOTAZO!

YA ELLA SE ENCARAMARON LOS MUCHACHOS, BUSCANDO UN LOCAL PARA SU AGENCIA DE INFORMACIÓN...

¡MIRA, MIRA, PARA QUE TE HAGAS UN ALMOHADÓN DE PLUMAS!

VENGA; EMPEZAREMOS A PREGUNTAR AQUÍ, EN EL ÁTICO E IREMOS BAJANDO...

PUES QUÉ QUIERE QUE LE DIGA... ¡ESTE ASCENSOR NOME INSPIRA NADA DE CONFIANZA!

¡UH; QUÉ CARA DE "LILA" TRAEN ESOS DOS TIPOS QUE SE ACERCAAAN!

¿BODEGA "LOS NIÑOS"...? ¡SÍ; YA PUEDEN ENVIARME ESA BOTELLITA DE WHISKY DE DOS MIL CUCAS!

¡QUÉ BUENO ES ESE SEÑOR! ¿HA VISTO? NOS PIDE MIL PESETAS A CADA UNO, PARA LOS NIÑOS, Y...

HOMBRE, NO; EL LOCAL NO LO ALQUILO, PERO YA QUE ESTAN AQUÍ...

¡PUES CUANDO DIJO QUE NOS HARÍA UN ABRIGO A LOS DOS POR VEINTE MIL PESETAS, CREÍMOS QUE SE REFERÍA A OTRA COSA!

PREGUNTAREMOS AQUÍ, A VER SI HAY MÁS SUERTE...

¡HUY; APARTENSE, APARTENSE, QUE VA A SALIR HERMEN-GARDOO!



¡BUENO, HOMBRE; A VER SI VA A NECESITAR LA QUINTA AVENIDA PARA EL SOLO!



¡SO! QUIÉN IBA A PENSAR QUE "HERMENGARDO" FUESE EL ELEFANTE DEL ZOO, ¿EH? ¡MIRE QUE LLAMAR AL CONSULTORIO DE UN VETERINARIO...!

¡CALLESE DE UNA VEZ!



¡HUY; MIRE ESE AGUJERO! ¡IGUAL ES UN ZULO TERRORISTA!

¡DÉJEMELO A MÍ! ¡YA ME HE PUESTO EL DISFRAZ ANTITERRORISTA, CON LANZAMAS Y TODO!



PUES NO, NO ES NINGÚN "ZULO", OIGA ... ¡RESULTA QUE ES UNA VIVIENDA DE PROTECCION OFICIAL!



TRAS LA CREACION DE LA "13 RUE", EL AUTOR TUVO UNA CONVERSACION CON EL DIRECTOR GENERAL DE LA EDITORIAL. O SEA QUE EL DIRECTOR HABLABA Y EL AUTOR IBA DICHIENDO "SI SEÑOR"...

CREO QUE AHORA DEBERIA CREAR UNA FAMILIA ... YA SABE; LA MUJER, LOS NIÑOS, EL PERRO...

SI SEÑOR... SI SEÑOR...



¿NO ES VERDAD ANGEL DE AMOR, QUE EN ESTA APARTADA ORILLA, MAS CLARA LA LUNA BRILLA, Y SE RESPIRA MEJOOOR?

OYE... ¿TÚ ERES ASÍ DE GILIO ES QUE EL PEGTAZO TE HA AFECTADO LAS MENINGES?

ASÍ QUE EL AUTOR PUSO MANOS A LA OBRA. SE BUSCÓ NOVIA, LA CORTEJÓ... ?



SE CASÓ, VINIERON LOS NIÑOS... BUENO, EN ESTE CASO, NIÑAS...

Y DECIDME, MONINAS, DECIDME... ¿A VOSOTRAS OS GUSTA EL "MORTADELO Y FILEMÓN" QUE HACE PAPITOOO?

¡NO; A NOSOTRAS NOS GUSTA ZIPI Y ZAPE!



PTIF! PTAF!



¡EL MOTTADELO! ¡EL MOTTADELO! ¡NOS GUTTA MOTTADELOOO!

¡GRETJX!

BESTIAZO MISERABLE... ¡OTRA VEZ LE VOY A DAR LOS GOLPECITOS EN LA CABEZA CON UNA PLANCHA AL ROJO!

Y REDONDEO LA COSA CON EL DICHO PERRRO, YENDO A COMUNICARLE AL DIRE LAS GRATAS NUEVAS...



PUES SÍ SEÑOR, YA HE CREADO LA FAMILIA ESA... LA MUJER, LOS NIÑOS, EL PERRO... ¡TODO COMO USTED DIJO!

¿QUÉEEEE?



PERO HOMBRE... ¡SI YO ME REFERÍA A LAS HISTORIETAS! COMO LA FAMILIA ULISES, LA FAMILIA PÍO... ¡UNA FAMILIA DE HISTORIETA!



¡OIGA! ¿ES LA GERENCIA...? SÍ, QUERÍA HACER UNA PROPUUESTA... ¡EL DESPIDO INMEDIATO DE ESA ALMAÑA IMPUGNANTE DE IBÁÑEZ!

PERO BUENO, LA IDEA YA ESTABA EN MARCHA, ASÍ QUE AL POCO TIEMPO LAS PÁGINAS DE LA "FAMILIA TRAPISONDA" HACÍAN COMPAÑÍA A LAS DE MORTADELO. NO; EFECTIVAMENTE, LOS TIPOS CHATOS NO ESTABAN DE MODA EN AQUEL ENTONCES...



EL 60 FUE AÑO DE OLIMPIADA. ESTA VEZ SE CELEBRABA EN ROMA...

LO CUAL DIO AL PRECLARO IBÁÑEZ IDEAS PARA LA CREACION DE NUEVOS PERSONAJES...



YA MORTADELO TAMBIÉN LE DIO IDEAS, TAMBIÉN...

GODOFREDO Y PASCUALINO

¡QUE SÍ, OIGA, QUE AQUÍ NOS CONTRATAN COMO DEPORTISTAS Y VAMOS A ROMA DE "GORRA"!

PUES SÍ, NECESITAMOS LANZADORES DEL DISCO... ¿USTEDES ENTIENDEN ALGO DE DISCO?

¡QUE SI ENTENDEMOS! ¡JE! ¡SEPA QUE DE NIÑO, YO ERA EL MÁS DISCOLO DE LA CLASE!

¡PUES NO VEA YO! ¡IMAGINE QUE FUE MI TATARABUELO QUIEN SEMBRÓ LA DISCORDIA ENTRE TIROS Y TROYANOS!

PUES NADA, NADA; FIRMEN Y QUEDAN CONTRATADOS. ¡YA PODEMOS IR A LAS PISTAS!

¡FIRMEN!

SE TRATA DEL CLUB DE LOS TIRADORES MIOPESES, ¿SABEN? ¡COMO NO SE FABRICAN MÁQUINAS PARA LANZAR DISCOS DE ESE TAMAÑO...!

¡DISCOOOO!

¡VAAAA!

¡IMPFFFF!

¡BÁÑEZ ESTABA EN PLENA VENA CREADORA. DE SU LÁPIZ SURGÍAN LOS PERSONAJES COMO CHURROS...

Ande riase "usté" EL ARCA de NOÉ

¡Jefe, voy a comprar una cosa, ¿eh? ¡Vaya, vaya!

¡Jefe, ¡jefe! Con este ratón me voy a hacer de oro!

Sabe hacer equilibrios...

Y MORTADELO, ERRE QUE ERRE, QUERIENDO METER BAZA...

¡QUE ESTA VEZ NO HAY PROBLEMAS, OIGA! EN ESA EMPRESA PIDEN TÉCNICOS PARA ENVIAR A PASEO EL HIPO... ¡Y NO SOY YO NADIE DANDO SUSTOS CON MIS DISFRACES!

El ARCA de NOÉ

¿QUE TIENEN EXPERIENCIA CON ESO DEL HIPO? ¡PUES NADA; FIRMEN, FIRMEN!

¡SÍ, EL HIPO... ¡EL HIPOPOTAMO, VAMOS! HAY QUE SACARLO A PASEO EN CAMILLA, PORQUE SE CASCO LA PATA JUGANDO AL FÚTBOL, ¿SABEN?

¡CUANDO CUMPLAMOS CON EL CONTRATO LE VOY A DAR YO SUSTO!

¡JE! COMO NO ME DIGA QUE ME VOY PARECIENDO A UGETED...



GRACIAS A LA MASIVA COLABORACION DE IBAÑEZ, EN LA CASA EDITORA CADA VEZ SE NOTABA MAS LA DIFERENCIA DE INGRESOS... ¡VAYA SI SE NOTABA!

¿ÉSTOS SON LOS INGRESOS DE LA SEMANAAAAA?

¡QUITE, QUITE...! ¡DEL MES...!

¡AH; CUANDO TENIAMOS AQUELLAS ROTATIVAS PARA IMPRIMIR EN OFFSET...!

¡SÍ; SE LLEVARON LOS TELÉFONOS POR FALTA DE PAGO...

¡EH! "NECESITAMOS PRÉSTAMO URGENTE", ¿VA CON TRES TAM-TAM LARGOS Y UNO CORTO, O TRES CORTOS Y...?

¡GÓMEZ! ¿QUIERES DEJAR DE VENTILARTE LA COMIDA DEL GATO?



PUES SÍ HIJO, SÍ; QUEREMOS QUE SE INVENTE OTRO PERSONAJE...



¡YA LE HEMOS PREPARADO LAS COSAS PARA QUE SUBA AL PODIUM!



¡AH! SI TIENE ÉXITO, ME COLGARÁN UNA MEDALLITA... ¿NO?



PUES NO... ¡SI NO TIENE ÉXITO, ES OTRA COSA LA QUE COLGAREMOS!

ESTOS PEQUEÑOS DISGUSTILLOS INFLUÍAN EN SU CUERO CABELLUDO, E IBAÑEZ TAMBIÉN EMPEZO A SER MUY NOMBRADO POR SUS ENTRADAS...



¡SÍ, PARA EL BARCA-MADRID... SIETE MIL CUCAS DE NADA... ¿HA-CE O NO HA-CE?

Y QUISO LA CASUALIDAD QUE UN DÍA, REVOLVIENDO ENTRE SUS TRASTOS VIEJOS...



¡ANDA, LAS VÍAS DEL TRENECITO ELÉCTRICO! ¿PERO DONDE LAS HABÍA METIDO YO...?



¡AH, EN LA GORRA DE CUANDO ERA BOTONES! ¡CUANTO ME QUERÍAN EN EL BANCO!

AQUELLA GORRA LE DIO UNA NUEVA IDEA. SE LIÓ A BOCETAR COMO UN POSESO...



... HASTA DAR FORMA A SU NUEVA CREACION.
¡EL BOTONES SACARINO!

FUE CABECILLA DE LOS CHICOS DE SU BARRIO, CABEZUDO EN LA PROCESION DEL CORPUS SIN NECESIDAD DE CABEZA DE CARTON Y, CON EL TIEMPO, PRESIDENTE DE LOS CABEZAS DE FAMILIA Y ALCALDE DE CABEZA DE BUEY



EL SUBODICHO BOTONES EMPEZO A MENEAR EL ESQUELETO EN LA REDACCION DE "EL AULLIDO VESPERTINO"...



¡EH, SEÑOR DIRE!
¡SEÑOR PRESI!
¿HAN OÍDO COMO SUE-
NA LA BOCINA QUE
HE COMPRADO PARA MI
CICLOMOTOR?



Y CLARO, ANTES O DESPUÉS TENIA QUE TOPARSE CON MORTADELO Y FILEMON, QUE ACABAN DE DECIDIR QUIÉN ERA EL JEFE Y QUIÉN NO, JUGÁNDOLO A LOS CHINOS...

BIEN, QUEDA DECIDIDO QUE YO SOY EL JEFE. ¿ALGÚN COMENTARIO?

¡QUÉ VA, QUÉ VA, NINGUNO!
¡JE, JE!

TÚ... TÚ ENTENDEL MAL...
YO DECIL EXPELTO EN NUDO...
... ¡EN NUDO MALINELO!

¿QUÉ HACE, JEFE?

¡REDACTO UN CONTRATO OFRECIENDO NUESTROS SEVICIOS DE INFORMACION AL "AULLIDO VESPERTINO"!



¡VENGA, LLÉVESELO! ¡SI ACEPTAN, PODREMOS ENGROSAR NUESTRA LISTA DE CLIENTES!

¿"ENGROSAR"?
¡SE! DIRA "INAUGURAR", ¿NO?



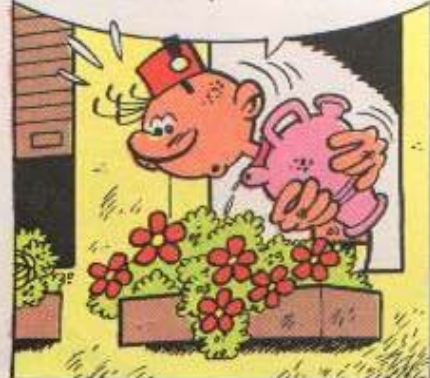
AHÍ ES... ¡HALA, A OFRECER CONTRATOS COMO QUIEN OFRECE DETERGENTES!



¡RAYOS; UN CHAPARRÓN "UNICHORRO"!



¡UH! SE ME FUE EL CHORRILLO... CREO QUE HE SALPICADO LIGERAMENTE AL CALVOROTA...



SÍ, JEFE; PARA MÍ QUE ERA AGUA CORRIENTE POR QUE MIRE, SE HAN CORRIDO TODAS LAS LÍNEAS...

¡GRFTJX!
¡YA LE HAGO OTRO!
¡Y CÚDELO!



ESTA VEZ LE PONDRÉ UN PARAGUAS, NO SEA QUE...





EL AULLIDO VESPERTINO

¡ATAQUE INCONCEBIBLE A NUESTRO PRESIDENTE Y NUESTRO DIRECTOR!

UN TÍO SALVAJE LES TATUÓ UN CONTRATO EN LA BARRIGA CON AGUJAS DE HACER CALCETA Y SE LOS FIRMA CON UN HIERRO DE MARCAR GANADO AL ROJO Y BLA... BLA'...

¡ABRE BIEN EL OJO, BOTONES, QUE TÚ LE CONOCES!
¿VES ALGO?

¿COMO PUDO HACERLO, JEFE?
¿COMO?

¿NO LO HA LEÍDO? ¡CON EL HIERRO DEL "O.K. CORRAL"! ¡CIERRE EL PICO Y CAMINE! ¡Y DE VEZ EN CUANDO DÉSE UNA MORRADA CONTRA UNA FAROLA, PARA DESPISTAR!



EL ESFUERZO DE CREAR AL BOTONES SACARINO LE DIO AL AUTOR ALGO DE "PELA" Y LE QUITÓ BASTANTE PELO...



¡JO!
YA NO ES UN POCO DE PELO EN EL PEINE...
¡ES UN POCO DE PEINE EN EL PELO!

Y EMPEZÓ A CREARLE SITUACIONES ENGORROSAS...

¡QUE NO! ¡LE DIGO QUE SÓLO CREMA EN LOS ZAPATOS! ¡DE ROSADA EN EL CRANE, NADA!

¡PUES NO, NO SOY PARENTE DE CALVINO, NI DE CALVO SOTELO NI DE CALVINO! ¡Y NO HE SUFRIDO NINGÚN CALVARIO EN MI VIDA!



¡JO, QUÉ SUSCEPTIBLE! ¡SOLO LE PREGUNTÉ SI LA COPA LA QUERRÍA DE CALVADOS!



ASÍ QUE TOMÓ UNA SABIA DECISIÓN... ¡RECURRIÓ A LA MEDICINA!

PUES NO; AQUÍ, EL ABONO ORGÁNICO NITROGENADO NO SIRVE, OIGA... ¡HAY QUE RECURRIR AL TRASPLANTE!



¡CANTIDAD DE PELO HARA FALTA, OIGA! ¡A VER, SOMORMÚJEZ, RECORRA LOS PROVEEDORES Y TRATE DE REUNIRLO!



AUNQUE CLARO, YA SE SABE. ESAS COSAS TAN CERCA DEL CEREBRO TIENEN SUS SECUELAS...

¡BEEEEEE!

¿DE DÓNDE SACÓ EL CUERO CABELLUDO, SOMORMÚJEZ? ¿DE DÓNDEEEE?

PERO BUENO, LA CUESTIÓN ES QUE EL INCIDENTE LE DIO TEMA PARA SACARSE OTROS PERSONAJES DEL CALETRE... ¡EL DOCTOR ESPADRAPPO Y SU AYUDANTE GAZAPO!



Y CLARO, ESTABA ESCRITO EN LAS PAGINAS DEL DESTINO QUE EL DOCTOR ESPARADRAPO, GAZAPO, MORTADELO Y FILEMÓN, A LA LARGA UNIRÍAN SUS VIDAS... ¡JO, QUÉ CULEBRÓN!

el doctor ESPARADRAPO





¡QUITE, QUITE; SI YA TENGO LOS CACHARROS A PUNTO!

¡NO... NO...!



¡CIERRE LOS OJOS Y ABRA LA BOCA, QUE YO ME ENCARGO DE TODO!

¡NO! ¡AH! ¡SOCORRO!

¡USTED A LO SUYO, A LO SUYO, QUE EL JEFE YA LE ESPERA!



A VER SI HA LLEGADO YA EL SEÑOR FILEMÓN...



¡SE ACOJARDARÁN DE ESTO! ¡BESTIAS! ¡CA-FREEEEJ!

¡PUES VAYA GENIO, TÍO! ¡A VER SI QUERÍA EL PUENTE COLGANTE DE BROOKLYN!

NO, SI LA CUESTION ES QUEQUERSE...



CRAS!
REEEEECK!



¡LE VOYA CONF-TRUIR YO UN VIA-DUCTO! ¡EN TODO EL INTEFTINO GRUEFOOO!

¡NO CORRA, GAZAPO, MISERABLE!

PUES SÍ, EL OTRO DÍA OPERÉ A UN CABALLO DE DESVIACIÓN DE COLUMNA... ¡RESULTÓ QUE ERA UN DRO-MEDARIO!

OIGA, QUIZAS LE TRAIGA UN CLIENTE CON EL CRANEO DILATADO CANTIDA, MIRE... UN TAL IBÁÑEZ...

AL DIVINO GENIO CADA VEZ LE PEDIAN MÁS TRABAJO. ASÍ QUE TUVO QUE PONER A PUNTO LA MANO IZQUIERDA Y LOS PIECECITOS...



SI ME ATARA UN LÁPIZ A LA RABADILLA, IGUAL ME SALÍA OTRO PERSONAJE...

YES QUE TODO LE INSPIRABA AL TÍO. FÍJENSE QUE UN DÍA, A LA HORA DE COMER...

... DEL APERITIVO DE NAVAJAS Y BERBERECHOS, SURGIERON BALÍN Y BALÓN.



LOS CEBOLLINOS CON SU PENACHO DE ESTOPA TRAJERON A DON ADELFO.

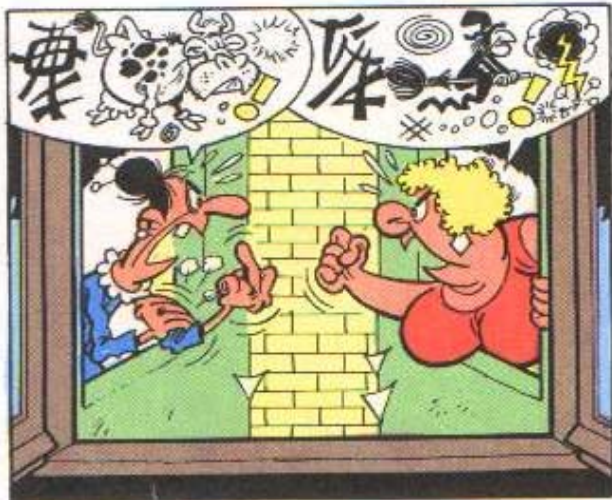
EL PRIMER PLATO, DE PIMIENTOS DE PIQUILLO, DIO PAGO A REMIGIO CAPIROTE, GENIECILLO CON BIGOTE.



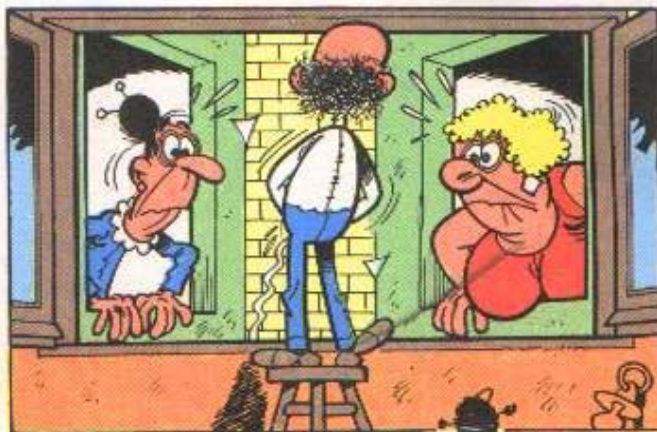
Y A LA HORA DEL PURO TAMBIÉN CREÓ A NUNCA SE SUPO QUIÉN... ¡JO, EL TÍO JAMÁS MIRABA DONDE DEJABA CAER LA CERILLA!



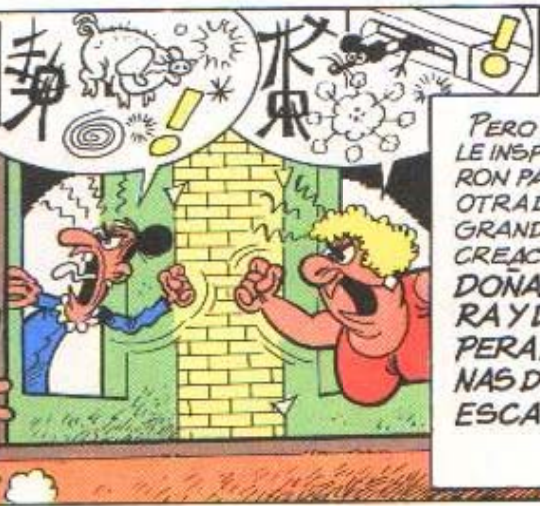
EL PRÍNCIPE DE LOS... BUENO, DIGAMOS QUE EL ARCHIDUQUE DE LOS INGENIOS, EL ILUMINADO Y PRECLARO IBÁÑEZ, TENÍA UN PAR DE VECINAS PARLOTEANTES Y CANTARINAS...



... A LAS QUE, CON SU SOLA PRESENCIA, LOGRABA HACERLAS ENMUDECER REGULARMENTE...



... AUNQUE FUERA SOLO POR BREVES INSTANTES.



PERO QUE LE INSPIRAN PARA OTRA DE SUS GRANDES CREACIONES: DOÑA PURA Y DOÑA PERA, VECINAS DE LA ESCALERA.



Y CON LAS QUE, ¡FALTABA MÁS!, TAMBIÉN TUVIERON CONTACTO MORTADELO Y FILEMÓN...

DOÑA PURA y DOÑA PERA
VECINAS DE LA ESCALERA







EL EXCESO DE TRABAJO A QUE SE VEÍA SOMETIDO EL TAL IBÁÑEZ, AFECTABA UN PELÍN SU AGUDEZA VISUAL...

¡JO; SE ME HAN CAÍDO VARIOS PITILLOS POR EL SUELO! BUENO, LUEGO LOS RECOGERÉ...



AHORA TENGO QUE IR A LLEVAR LAS PÁGINAS A LA EDITORIAL.



¡COMO PESA EL PORTÓN ESTE! DESCANSARÉ UN POCO...



¡RAYOS!

¡EL GARAJE VACÍO! ¡ME HAN ROBADO EL COCHE!



¡GRFTJX! ¡EN CUANTO VUELVA DE LA EDITORIAL, DENUNCIARÉ EL ROBO!



¡HOMBRE, EL CATORCE! ESE PASA CERCA... ¡LO AGARRARÉ EN MARCHA!



¡HOP!

¡UNO A LA PLAZA DEL CEBOLINO, COBRADOR!



¡CORCHO, VAYA UN COBRADOR PEQUEÑO! ¡Y NO ES NADIE, SOLTANDO TACOS!



¡Y ADEMÁS, SOLTANDO COCES! ¡GRMBLFS! ¡SUERTE TIENE DE QUE EN LA EDITORIAL ESTÁN ESPERANDO LAS PÁGINAS, QUE SI NO...!



¡HOLA, IBÁÑEEZ! SI VAS A LA EDITORIAL, TE LLEVO EN MI COCHE.

¡HOLA, FULGENCIO! TU TAMBIÉNTE HAS PELEADO, ¿EH? ¡COMO TE HAN DEJADO LOS OJOS DE NEGROS!



¿TE MOLESTA QUE ME FUME UN PITILLO?

NO, QUÉ VA... ¡AUNQUE DUDO QUE PUEDAS ENCENDERLO CON EL LLAVERO! ¡JA, JA!



BUENO, HAY QUE TIRAR LA COLILLA... ¿DÓNDE ESTÁ EL CENICERO...?

¡AH, AQUÍ!

¡NO! ¡ESO ES...!



¡VALE, HIJO! EL BOLGILLO, EL BOLGILLO... ¡CUALQUIERA PUEDE CONFUNDIRSE, ¿NO?!



BUENO, YA ESTAMOS EN LA EDITORIAL... ¡A POR EL ASCENSOR!



¡UH, QUÉ OSCURO! BUENO, A FALTA DE BOMBILLA, LE HAN PUESTO UN ASIEN-TO...



¡BRRRS, QUÉ DOLOR DE TRIPAAA! VOYA...A...



¡BUENAAAAS! ¿YA ES EL TERCERO?



MIRE, MEJOR QUE COJA LA ESCALERA MECÁNICA... ALLÁ AL FONDO, UNOS ESCALONES QUE SE MENEAN...

YA ME PARECÍA A MÍ QUE EL ASCENSOR ESTABA DESCACHARRADO... ¡Y ADEMÁS, OLÍA A DEMONIOS!



A VER SI LE DOY OTRA MANITA AL TECHO Y...

ESCALONES QUE SE MENEAN... ¡AHÍ ESTÁN!



¡PUES HALA; ANDANDO PARA EL TERCERO!



PLONC!



NO, MIRE, SI LA ESCALERA ES POR AQUÍ...

¡YA LA VEO! ¿SE PIENSA QUE ESTOY CIEGO O QUÉ?



SÍ, ÉSE ES EL DESPACHO DEL DIRECTOR... ¡Y YO NO SOY NINGUNA SECRETARIA CON VOZ HOMBRUNA!



¡HOLA, SEÑOR DIRE! HACE GIMNASIA, ¿EH? ¡NO SE LE NOTA NADA, NADA DE TRIPA!



¡GRMBLF!
¡EL DIRE SOY YO!
¡YO!
¡AQUÍ!

¡AH, CLARO...!
¡JE, JE! LE TRAÍA LAS PÁGINAS DE LA SEMANA...



¡YA ERA HORA! VEAMOS... CUATRO, SEIS, ONCE, VEINTIDÓS... MAGNÍFICO, MAGNÍFICO...



¡PERO YA ME DIRÁ QUÉ HAGO CON VEINTIDÓS PÁGINAS DE "EL PERIÓDICO" ATRASADAS!

¡HUY! YO... QUÉ CONFUSIÓN MÁS TONTA... ¡JEJE!



¡BRRR! ¡LÁRGUESE DE AQUÍ! ¡Y HAGA OTRO PERSONAJE NUEVOOOO!

¡DE ACUERDO, DE ACUERDO; HASTA MAÑANA!



¡VAYA! ¿QUÉ CHALADO HABRÁ ATRANCADO LA PUERTA CON LLAVE? ¡MPFFFFFF!



¡NO! ¡NO VUELVA A ABRIR EL ORDENADOR POR DETRÁ...

AH!



¡SEIS! ¡SEIS ORDENADORES EN LO QUE VA DE MES!

¡SEIS!

YO... ¡JE, JE! ME VOLVÍ A CONFUNDIR... TIENE GRACIA, ¿EH?



OTRO PERSONAJE... ¿QUÉ PODRÍA SER...? ¡AH, YA ESTÁ! ¡UN CORTO DE VISTA!

¡Y ASÍ NACIÓ ROMPETECHOS!



¡HUY; UN BIGOTE SIN SEÑOR!



¡DE! ¿COMO PUEDE HABERSEME OCURRIDO? DESDE LUEGO, NI YO MISMO SÉ DE DONDE SACO TANTAS IDEAS...

Y QUISO LA FATALIDAD QUE EL PERSONAJILLO SE CRUZARA EN EL CAMINO DE MORTADELO, COMO ESTA' MANDADO...

ROMPE-TECHOS

VOY A HACERLE UNA VISITA A NORBERTO, QUE HACE TIEMPO QUE NO LO VEO.
 OIGA, PORTERA... ¿NORBERTO PUDO QUEDAR? ¿BIEN?
 ¿SEGUNDO O QUERDA? ¿BIEN!
 ¡HOLA, NORBERTO! ¿QUE ES DE TI VIGILANTE?
 ¡HOLA, ROMPETECHOS!
 ¿VA LO VEO? ¿COMO TE HA DEJADO?
 PUES SI, TUVE UN ACCIDENTE...

COMO RESBALA ESTA ESCALERAIN ENCIMA NO HAY PASAMOS.

¡EL POBRE NORBERTO SE ESTA MURIENDO! ¡TENGO QUE BUSCAR UN CURA!

¡AH, POR AHÍ VA UNO! ¡LE VEO LA SOTANA!

¡RÁPIDO; VENGA CONMIGO, VENGA! ¡SE TRATA DE UN MORIBUNDO!
 ¿QUIÉN? ¿YOOO?

¡MIRE! LA PORTERÍA ESTRECHA... LA PORTERA CON SU MONO Y SU ESCOBA... ¡AHÍ ES!

¡PERO OIGA! ¡QUE ESO NO ES... QUE ESO NO ES!

¡RÁPIDO, RÁPIDO, QUE EL POBRE YA NO SE ENTERA DE NADA!
 ¡RAYOS!

CON QUE "NO ME ENTERO DE NADA", ¿EH? ¡TOMAD ATAQUE TERRORISTA! ¡TOMAD, TOMAD!
 ¡AY! ¡AH! ¡UAAAAH!

¡CORRA, CORRA! ¡YA ME OLÍ ANTES QUE ESA PORTERA ES UNA GAMBERRA, YA!

¡AH, MIRE, AHORA NO ESTA LA PORTERA! ¡APROVECHEMOS PARA ENTRAR!
 ¡A... AGUARDE! ¡QUE TENGO EL POMPIS HECHO UN COLADOR!

¡RAYOS! ¿QUÉ ES ESTO? ¡UAAAAAAA!







LA FANTASÍA DEL GRANDE, ÚNICO, INIMITABLE IBÁÑEZ NO CONOCÍA LÍMITES. EL TÍO SEGUÍA CREA QUE TE CREA, CON FURIA VISIGODA. PERSONAJES, CHISTES, BECCIONES... ¡LO QUE LE ECHARAN!



LA CREACIÓN DE ESE ÚLTIMO PERSONAJE, (QUE JAMA'S LLEGO A PUBLICARSE), PARECE SER QUE REPRESENTA UN GRAN DISTANCIAMIENTO ENTRE EL IBÁÑEZ Y EL DIRE DE LA EDITORIAL...

¡HALAAAA, EN EL CIMBORRIO DE LA CATEDRAL!
¡QUÉ PATADAAA!

¡TOME QUASIMODO!
¡TOME TORCIDA!
¡TOME!



Y LOS INTENTOS DE ACERCAMIENTO POR PARTE DE IBÁÑEZ, TAN SOLO AGRAVARON LA SITUACIÓN...

¡AH, MI PERRITO BONITO!

LE LLEVO UN NUEVO PERSONAJE AL DIRE... ¡UN TIPO REPUGNANTE, QUE TIENE UN CHUCHO CON MANCHAS NEGRAS!



A PESAR DE LO CUAL, EL TÍO CONTINUABA INVENTANDO COBAS. EN CUALQUIER LUGAR SE SENTÍA INSPIRADO...

¡USTED CORTE, CORTE, QUE ME ESTOY YO CREANDO "EL CIRUJANO ESCALPELO, TORPE, MANAZAS Y LELO"!

¡PACO! ¿QUIERES DORMIR DE UNA VEZ Y DEJAR DE ABOCETARME PERSONAJES EN EL PÁRPADOO?



¡OJE, JE! ¡ESTE "MERLUZOMAN" ME ESTÁ SALIENDO BORDADO...!



¡OJE!
¡LA DE TIRAS CÓMICAS QUE ME SALEN DE AQUÍ!



Gggg... "EVARISTO GÜISKANSODA, QUE SOPLA CUAL OSTROGODA"... ¡JI, JI, JI, JGLI GULI GULI...!

¡AÁ!
¡YA ESTÁ LISTO EL "ACUAMÁN"!

(AQUÍ NUNCA SE SUPO BIEN SI INVENTÓ UN GUERRERO VIKINGO O UN HIPOPOTAMO HEMBRA).



¡JI, JI!
¡AHORA, "EL CAPITAN TOLOMEO"!



¡YA ESTÁ!
¡"LEOPOLDO COPODENIEVE, QUE ESQUÍA SABADO, DOMINGO Y JUEVE"!



DESPUÉS DE ESE PERSONAJE, ESTUVO UN LAPBUS DE TIEMPO BASTANTE LARGUITO HACIENDO MUY POCOSA...

E... ESTE "NALGAMAN" M'ETTA CHALIENDO REDONDO...



UN INCIDENTE CONTRIBUYÓ A ALZAR, ¡TODAVÍA MÁS! AL AUTOR HACIA LA CÚSPIDE DE LA FAMA, AL CONCEBIR DOS NUEVOS PERSONAJES... ¡VEAN CÓMO OCURRIÓ LA COSA, VEAN!

BUENO, SI EL MÉDICO LO DICE, SERÁ VERDAD... A VER, NO METAMOS LA PATA... AMARILLO Y NEGRO... ¡NO HAY ERROR!

¡HEP, TAXI!



LLAMARÉ A UNOS ESPECIALISTAS... ¡QUÉ BARBARIDAD, EN ESTAS PAGINAS AMARILLAS SOLO VIENEN SANTOS, IGLESIAS Y CONVENTOS! ¡DEBE SER UNA EDICIÓN PARA LOS DEL OPUS!



¡AH; AQUÍ! "EL BOMBA Y EL MUNISION, COSAS DE LA CONSTRUCCION" ... ¡ESTOS DEBEN SER OFICIALES ALBAÑILES! ¡VOY A LLAMARLOS!



¡BUENAAAS! ¿ES AQUÍ ANDE NESEBITAN TÍOS CON CARA SEMENTO... DIGOOO, TÍOS CON PALA Y SEMENTO?

PUES SÍ... ¿USTEDES ENTIENDEN DE COLUMNAS?



¡DIGO! ¿NO HA SENTIDO HABLAR DE LA "QUINTA COLUMNA"? ¡PUES LA COLOCAMOS NOSOTROS DETRÁ DE LA CUARTA, EN EL PATENÓN ESE DE LA GRESIA CORINTIA!



BUENO, MIREN, ¿VEN ESA COLUMNA RETORCIDA? ¡PUES HAY QUE CAMBIARLA POR OTRA RECTA!

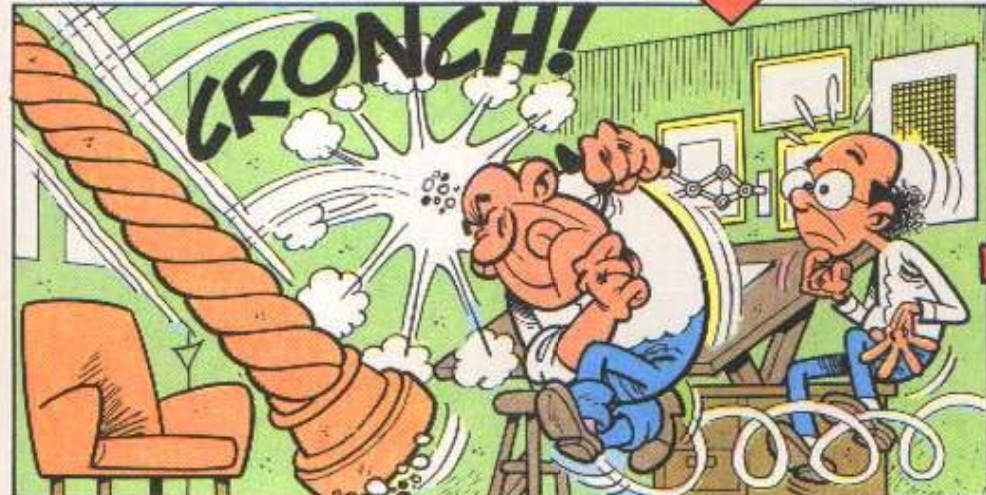
¡ESO ESTÁ HECHO! ¡HALA BOMBA, DALE AL MARTIYO PILLÓN!

SÍ, MAESTRO...



¡AAAAAAAH!

BRRRRLOMMI!



CRONCH!



¡CORCHO, VECINO, NO HAY PARA TANTO! ¿QUIÉN IBA A PENSAR QUE ESA COLUMNA LE AGUANTARA EL TRONOOO?



¿HA VISTO? ¡YA ARREGLAMOS EL AGUJERICO!

¡Y AQUÍ TRAEMOS LA OTRA COLUMNA, MÁS TIESA QUE LA REINA DE INGLATERRA!

¡VALE, VALE, COLOQUENLA!



¡Sí... ¡AAARRIBA CON ELLA!

¡HUY, ES LARGA! ¡CREO QUE NO CABE!

BROM!



TROMP!

¡AAAAH!



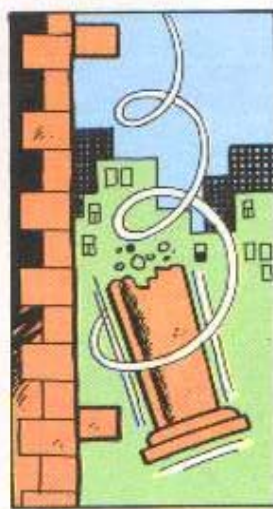
¡REPRÍMASE, CARAY! ¡QUE YO NO TENGO LA CULPAAAAAGLGLGL!



¡YA LE CORTO UN CACHO, MAESTRO, Y VERÁ COMO CABE!

PLANC
PLANC
PLANC

PLANC
PLANC



¡AHORA MISMO VOY Y ME COMPRO UN TRABUCO! ¡GRFTJX! ¡AL TÍO CEGATO ESE LO HAGO SALIR YO EN LA COLUMNA DE SUCESOS!



TRONCH!

¡AGH!
¡LA COLUMNA!
¡LA COLUMNA!
¡MI COCHEEE!



¡EN LA DE DEFUNCIÓNES!
¡LO COLOCO EN LA COLUMNA DE DEFUNCIÓNES!

¡NO, SI CUANDO LE CAE A UNO UN MUERMO DE VECINO...! ¡SEÑOR, QUÉ CRUZ!



PUES YO SIGO ESTANDO IGUAL... HABLARÉ OTRA VEZ CON EL MÉDICO...



SÍ, DOCTOR, TODAVÍA ME DUELE LA ESPALDA... Y ESO QUE HICE LO QUE USTED ME DIJO... ¡CAMBIÉ LA COLUMNA RETORCIDA POR OTRA RECTA!



PERO HOMBRE, YO LE DIJE QUE TENÍA LA COLUMNA RETORCIDA Y HABÍA QUE PONERLA RECTA... ¡LA SUYA, CLARO! ¡LA COLUMNA VERTEBRAL!



¡CEGATO ATACA A TRAUMATOLOGO!

UN PACIENTE DESQUICIADO Y PELADO INTENTA SACUDIRLE UNA PATADA, PERO SE CONFUNDE Y SE LA UBICA AL PERRO, UN DOBERMAN CANIBAL QUE SE REVUELVE Y LE ARREA UN MORDISCO ESCALOFRIANTE EN LA CANILLA Y BLA, BLA, LA...

BUENO, PERO LOS TIPOS DE LA COLUMNA ME HAN DADO UNA IDEA... ¡ESO ES! UNO GORDINFLAS Y EL OTRO BIGOTUDO... ¡YA LOS TENGO! ¡YA LOS TENGO!



Y TAL COMO DECÍAMOS, GRACIAS A AQUEL INCIDENTE TONTO BURGHIERON A LA LUZ DOS NUEVOS PERSONAJES... ¡PEPE GOTERAY OTILIO!

LOS CUALES, POCO DESPUÉS SE VERÍAN LANZADOS A LA VORAGINE DE LOS GARBOS MORTADELOFILEMONIANOS...

ES AQUÍ MISMO, EN LAS OFICINAS DE LA "T.I.A."

¡JE! ¡PARA TÍA, EL CUCHO GALLINA QUE CORRÉ AYER! ¡COMO PONE!



BUENO, ESTE ARREGLADA LA PUERTA, VOY A USAR LA SEGADORA, ¿EH?



¿SERÁ POSIBLE? ¡VA A CORTAR EL CESPED, SIN QUE NADIE SE LO MANDE! ¡ESTE ACCIDENTE NO ME LO PIERDO!



ES QUE ME FASTIDIA MUCHO ENCONTRAR PELOS EN EL ESTOFADO DE OSO, ¿SABE?



¡HRRR! ¡ANDANDO! ¡TENEMOS QUE IR A QUITAR UN CANALÓN VIEJO!



¡CHRRP CHRRP CHRRP!



VEAN; SE TRATA DE QUITAR EL CANALÓN VIEJO DE ENVIAR MENSAJES A OTRAS PLANTAS Y SUSTITUIRLO POR OTRO NUEVO...

¡ESO ESTÁ HECHO! ¡HALA, OTILIO, VAYA ARRANCANDO!

¡QUÉ BUENO ES! ¡SIEMPRE ME DEJA HACER LAS COSAS A MÍ!



¡YA ESTÁ ARRANCADO, OIGA!

¡AH! MU BIEN, MU BIEN...



¡PERO PODÍA HABER DADO LOS TIRONES MENOS A LO BESTIA, ¿NO?!

¡PACHÉ! UNO, EN SU INOCENCIA...



¡YA ESTÁ TAPADA LA GRIETA! ¡VENGA, VAYA COLOCANDO EL TUBO NUEVO!

SÍ, PATRÓN...



¿EH? ¿PARA QUÉ DEMONIOS SON ESTOS CACHOS DE TUBO...?



¡OUGF!

¡VAMOS ALLA!

PLOF!



¡AAAAAAH!

¡ANDA! ¿QUIÉN ES ESE SEÑOR?



PUES SÍ, CHICA: VINIENDO HACIA AQUÍ, UN TIPEJO HA ATRAVESADO CORRRIENDO LA CALLE Y HA INTENTADO MORREARME...



CRONCH!

¡HIJA, PUES ÉSE LO INTENTA ATRAVESANDO LA PARED! ¿QUÉ LES DAS, OYE?

SPLASH!



¡AHORA VERÁS LO QUE LES DOY! ¡AHORA LO VERÁS!

¡SEÑORA, QUE A MÍ ME HAN PROYECTADO! ¡ANDE Y QUE LE DEN MORCILLAAAA!



YA ESTÁ COLOCADO EL TUBO, PATRÓN...

¡DEMASIADO ALTO! ¡TIENE QUE QUEDAR MÁS BAJO!



LA FAMA DE MORTADELO Y FILEMÓN ATRAVESÓ TODAS LAS FRONTERAS, ALCANZANDO EL ÉXITO MAS CLAMOROSO EN PAÍSES COMO INGLATERRA...



ENGLISH PEOPLE! TODAY ES UN DAY GRANDE PARA EL IMPERIO! ADEMAS DE TENER GIBRALTAR, YA TENEMOS MORTADELO!

HOLANDA...



¿QUIERES DEJAR DE LEER EL MORTADELO? ¡ESTÁS ORDENANDO AL TORO!



BASUTOLANDIA...

¡TÚ MIRAR, TÚ MIRAR! ¡¡OUA! ¿NO MORIRTE DE RISA?

LA U.R.S.S...



¡DECIDIDO, KAMERADS! ¡LOS NUEVOS ESTADOS INDEPENDIENTES SE LLAMARÁN RUSIA, LETONIA, ESTONIA, MORTADELONIA Y FILEMONIA!



ESPECIALMENTE EN ALEMANIA... ¡LA VENTA DE MORTADELO Y FILEMÓN, (ALLA CLEVER & SMART), EN UN KIOSCO CERCAÑO, FUE LA VERDADERA CAUSA DEL DERRUMBE DEL MURO DE LA VERGÜENZA ESE...!



¡MORTADELO! ¡HA SALIDO EL MORTADELOOOO!



¡MORTADELO! ¡YO QUIERRRO MORTADELO!

¡Y YO, Y YO!

¡CUATRRRO PARA MÍ!

¡LAS SEÑORRRAS PRRRIMERO!

¡EN EL CEMENTERRRIO!

¡MORRR-TADELOOO!

BRRRRROMM!

Y MIENTRAS EL MANDAMÁS DEL BUNDESTAG Y EL EDITOR IMPONÍAN AL AUTOR LA SALCHICHA DE ORO, MÁXIMA CONDECORACIÓN DEL PAÍS... (DAMOS FE DE QUE LO QUE HAY ENTRE AMBOS PERSONAJES, ES EL LLAMADO IBÁÑEZ...)

¡POR EL GRRRAN IBÁÑEZ!

PRRROSIT!

E...ESO, ESO... ¡PROSIT!

... EL ALEMÁN MEDIO ENARBO-LABA JUNTO CON LA CERVEZA Y LA SALCHICHA ESA, LA TERCE-RA INSIGNIA DE LA NACIÓN... ¡LA REVISTA MORTADELO!

GUTEN, GUTEN!



EN FIN, QUÉ LES VAMOS A EXPLI-CAR... TAMBIÉN SE HAN HECHO EDI-CIONES PARA EL JAPON...

PARA LOS INDIOS DE LA AMÉRICA DE ARRIBA...

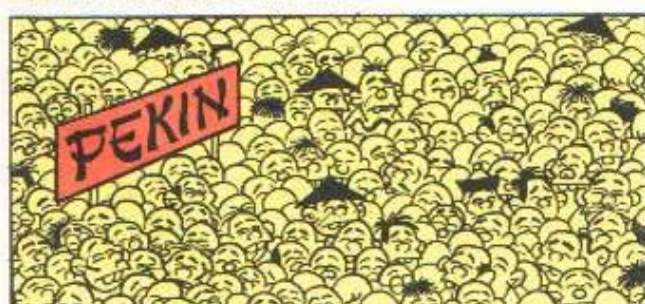
¡E INCLUSO LLEGÓ A IMPRIMIRSE UNA EDICIÓN ESPECIAL PARA ANAL-FABETOS!



ANTE LA TREMENDA DEMANDA, LOS GENIOS RECTORES DE LA EDITORA CONTRATARON PERSONAL Y COMPRARON MÁQUINAS PARA REALIZAR UNA TIRADA SEMANAL DE QUI-NIENTOS MILLONES DE EJEMPLARES CON DESTINO A LA CHINA...

Y CLARO, NO FUE EXTRA-ÑO QUE EL DIRE LE EN-CARGARA AL GLORIOSO IBÁÑEZ UN ÚLTIMO TRA-BAJO...

YA SABE, ¿EH? ¡CUANDO TERMINE LO CUELGA EN LA PUERTA, APAGUE Y VÁYA-SE!



TRAS LO CUAL, EL PRÍN-CIPE DE LOS INGENIOS REA-LIZÓ LA VISITA OBLIGADA AL CENTRO DE REUNION MÁS NUTRIDO Y MULTITUDINA-RIO DEL PAÍS... ¡LA OFICI-NA DEL PA-RO!



¡HOMBRE, SE-ÑOR DIRE, USTED POR AQUÍ ¡CUAN-TO BUENO!

車

¿Y DICE QUE ESTA AQUÍ POR FUMAR EN HORAS LABORABLES? ¿TRABAJABA EN AL-GÚN HOSPITAL?

NO; EN "EX-PLOSIVOS DE RIOCLARE-TE"...

¡SIGUIENTEE! ¿USTED POR QUÉ ESTÁ EN PARO?

POR TROPE-ZAR EN MITAD DE LA MONTAÑA.

¡HUM! GUÍA ALPINO, ¿EH?

NO... ¡PILO-TO DE UN DC-9!

Y FUE ALLÍ DONDE CONOCÍ A OTROS TIPEJOS...

¿Y DICE QUE ESTÁ AQUÍ POR MATAR UN MOSQUITO DE UN ZAPATAZO?

¡SÍ... ¡SE LE HABÍA PUESTO AL AMO EN UN PÁRPADO!

YO LE TIRÉ AGUA PARA REANIMARLO... ¡PERO OLVIDÉ SACARLA DEL CUBO!

... LOS CUALES, ¡CÓMO NO! LE DIERON LA IDEA PARA OTRA DE SUS GRANDES CREACIONES...

Y ASÍ LLEGARON A ESTE MUNDO...

CHITCHA TATO

Y CLODOVEO

QUE COMO SE VEÍA VENIR, POCO DESPUÉS CONECTABAN CON MORTADELO Y FILEMÓN...



DE PROFESIÓN SIN EMPLEO

¡MIRAD! SI ÉSOS ESTABAN EN LA COLA DEL PARO!

¡SÍ... ¡CREO QUE BUSCABAN EMPLEO DE ENTERRADOR Y ENTERRADO!

AL BARETE, ¿EH? VOSOTROS DEBEIS TRABAJAR DE TRES DE COPAS. ¿NO?

SNACK JORO BAR



¡A VER, TRONCO, PONGOS ALGO QUE NOS MOLE A TODOS!

¡MARCHANDO!



¡PESEBRITO DE ALFALFA CON ALGARROBAS DE CALATORAO! ¡Y PARA BEBER, CUBETE COLECTIVO DE AGUA DE ALBERCA!



¡BRRR! ¡MENOS PITORREO Y PON UNAS CAÑITAS, QUE AQUÍ HAY GENTE DE DINERO... BUENO, AHÍ!



¡GOR, GOL, GLO!

¡GLÚ, GLÚ!

¡A000ORGL!

¡BRRRP!

¡AH, LOS NIÑOS CANTORES DE VIENA! ¡QUÉ EMOCIÓN!

¡GLOOOK!

BUENO, LISTOS.
¡JE, JE! ESTEEE...
¿QUIÉN PAGA?

PLAC!

¡LA LA LAAAA...!
¡LO LOOOO!
¡PFUIIIII PFIUUUUU!
¡LURULUAAAA!
¡AH, PUES NO! CINCO ES-
CARABAJOS CANTU-
RREANDO... ¡YA
ESTA, SON
LOS BEATLES!

¡BOP, BOP, BOP!

¡YA ESTA BIEN
DE SI BEMO-
LES! ¡VENGA,
YO LIQUIDARÉ
LA CUENTA!

¡FALTABA MÁS, CABALLERO!
CINCO CAÑITAAAAS... POR OCHO,
PONGO CINCO Y ME LLEVO TRES,
MÁS EL I.V.A... ¡CUATROCEN-
TAS SIETE CON CINCUENTA!

BIEN... ¡YO TE BAUTIZO CON EL
NOMBRE DE INCOBRATA FALLÍDEZ
E ARCHIVATA!
¿VE COMO LE ECHA EL
LÍQUIDO, VE? ¡YA ESTA
LIQUIDADA!

PCHSSSSSS

¡JO, MUERMO, QUE TIENES
MENOS AGUANTE QUE UNA
VIGA DE MEMBRILLO!
¡NO TE JIBA! ¡EL MISMO
SENTIDO DEL HUMOR QUE
UN NICHU CON GOTERAS!
¡PUES SÍ! ¡ES-
TIRAO COMO TIRAN-
TES DEL FRAGA,
EL TÍO!
¡DÉ GAS,
MORTADELO,
QUE PARECE
QUE MONSIEUR
LE SOMELIER
SE HA
MOLESTADO!

¡PACH!

¡BO!

POR AQUEL
ENTONCES, OTRA
POTENCIA EDITO-
RIAL DECIDIÓ AD-
QUIRIR LAS PUBLI-
CACIONES DE LA
ANTIGUA EDITO-
RIAL DEL MORTA-
DELO; PERSONA-
JES, SECCIO-
NES, REVISTAS,
COLECCIONES,
TELARAÑAS...
¡TODO!

TODO, DIECI-
SIETE CINCUEN-
TA, MIRE...

TRAPERO

EDITOR BRUGU

Y CLARO, DECIDIERON CONTINUAR LA
SERIE MÁS EXITOSA QUE CONOCIERAN
LOS SIGLOS...

¿Y OOOO?
¿DE MORTA-
DELOOOO?
¿DE
"ESOOO"?

USTED QUE TIENE
BUEN TRAZO, SEÑOR
MURILLEZ, PENSAMOS
QUE PODRÍA DIBUJAR
LAS PAGINAS DE
MORTADELO Y...

Y SE INICIARON CONVERSACIONES DE ALTO NIVEL ENTRE CABALLEROS, MUY POR ENCIMA DE VULGARES APETENCIAS MATERIALES Y MERCACHIFLEOS CREMATÍSTICOS...



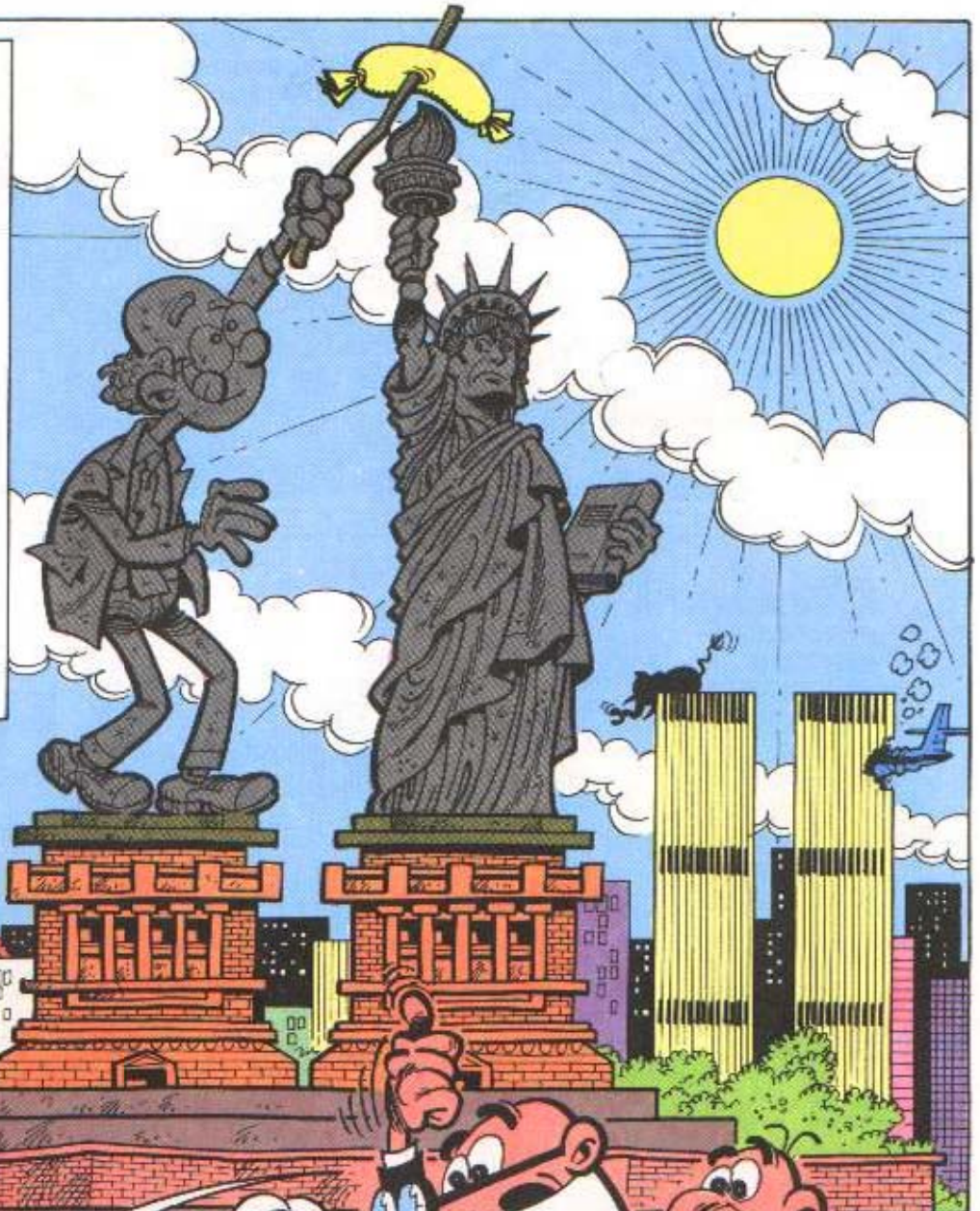
MARCHA QUE CONTINÚA SONANDO VICTORIOSAMENTE CADA VEZ QUE IBÁÑEZ ACUDE A ENTREGAR SUS PORTENTOSAS PÁGINAS...



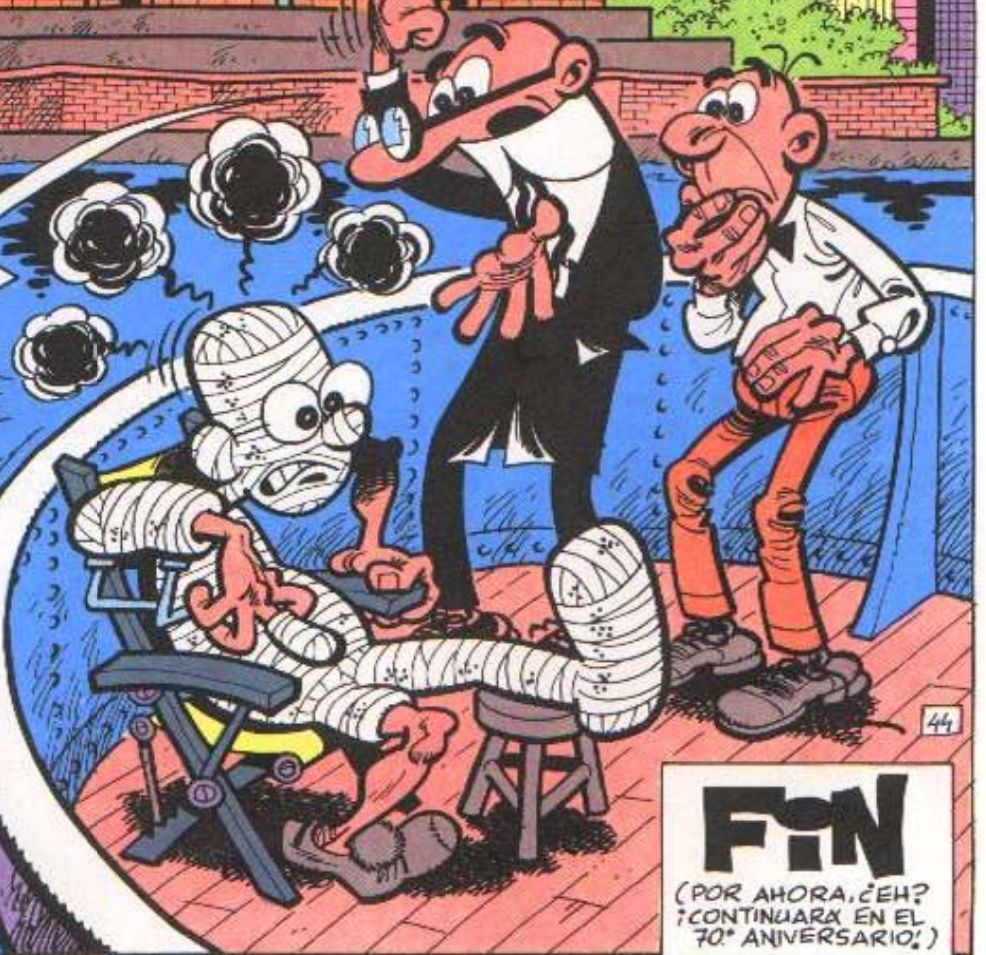
Y DESDE ENTONCES, MERCED AL GRAN MORTAPELO «LA EDITORA HA EXPERIMENTADO UN AUGE SIN PRECEDENTES, CREANDO MAGNAS EMPRESAS, ADQUIRIENDO NUEVOS EDIFICIOS...



Y AL CUMPLIRSE EL 35 ANIVERSARIO DE MORTADELO Y FILEMÓN, LOS DE EDICIONES B DECIDIERON REGALARLE AL PRECLARO AUTOR, (PRECLARO SOBRE TODO POR EL LADO DEL CRÁNEO), UNA ESTATUILLA CON SU EGREGIA EFIGIE. L'ASTIMA QUE EL ESCULTOR CONFUNDIÓ LAS MEDIDAS, TOMÓ POR METROS, Y EL AUTOR ESE NO PUDO COLOCARLO EN LA MEGILLA DE SU ESTUDIO, POR LO QUE SE LE BUSCÓ OTRA UBICACION PARA MOFA Y PITORREO DE LAS GENERACIONES VENIDERAS... ¡Y QUE USTED TAMBIÉN LO VEA!



PUES USTED DIRA' LO QUE QUIERA, PERO YO CREO QUE NO DEBIÓ EMPERRARSE EN SOLTAR SU DISCURSILLO SUBIDO EN LO ALTO DE LA SALCHICHA... ¡Y MENOS CON EL VENTARRÓN QUE CORRÍA POR ALLÁ, OIGA!



Filbáñez 92

FIN
(POR AHORA, ¿EH?
¡CONTINUARÁ EN EL
70º ANIVERSARIO!) 44